

BHAVACAKRA E ORIGINAZIONE INDIPENDENTE



Ruota dell' esistenza (bhavacakra)

Bhavacakra: ruota dell'esistenza. Rappresentazione del samsara, evoca il carattere turbinoso dell'esistenza condizionata.

Descrizione dell'immagine:

Yamaraja: signore della morte, raffigurato come un bufalo rosso. E' il giudice supremo dei morti nella mitologia indiana. Governa il regno degli inferi con 8 generali e 80.000 aiutanti.

All'esterno della ruota c'è il Buddha che indica la via dell'ottuplice sentiero che libera dalle catene del samsara.

Nel mozzo centrale 3 animali si mordono la coda: Maiale (ignoranza), gallo (avversione) e serpente (desiderio). Rappresentano i difetti che sono alla base della condizione dolorosa del samsara.

Nel primo cerchio l'uomo si innalza e poi ricade nuovamente, simbolo del karma ora favorevole ora sfavorevole che trascina gli individui in buoni o cattivi destini.

Nel secondo cerchio i 5 destini: 2 favorevoli (uomini e deva) e 3 sfavorevoli (animali, preta o esseri famelici, inferni).

Il terzo cerchio è diviso in 12 sezioni, i 12 nidana della coproduzione condizionata, detta anche "interdipendenza", "produzione interdipendente", "origini interdipendenti".

Dal Samyuttanikaya (sezione II sutta 28): "Poiché vi è questo, quello viene ad esistere. Dall'apparire di questo viene quello; se questo è assente, quello non è; cessando quello, questo cessa". Implica che tutti i fenomeni del samsara non sono prodotti da un Dio creatore, superiore e permanente, ma sono prodotti da cause e condizioni specifiche.

Interdipendenza:

Definizione 1: L'insieme dei meccanismi di interazione sui quali si reggono tutti i fenomeni nelle loro relazioni di causa-effetto.

Definizione 2: Catena delle cause e degli effetti che sovrastano l'esistenza condizionata nel samsara.

Nidana – descrizione figurativa

1. ignoranza – vecchia cieca che cammina a tentoni
2. formazioni karmiche – vasaio che lavora al tornio
3. coscienza – scimmia che salta di ramo in ramo alla ricerca di un frutto
4. nome e forma – barca con 4 passeggeri
5. 6 sorgenti dei sensi – casa con 4 finestre
6. contatto – uomo e donna che si baciano
7. sensazione – uomo con una freccia piantata nell'occhio
8. sete – uomo che si disseta bevendo
9. attaccamento – scimmia che mangia un frutto
10. divenire – donna gravida
11. nascita – donna partoriente
12. vecchiaia e morte – uomo che porta un cadavere nel carnaio

M.L.